



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI  
ELM VƏ TƏHSİL NAZIRLIYI

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin

12.09 2022-ci il tarixli F-331 № -li  
əmri ilə təsdiq edilmişdir.



## “MEDİA VƏ AUDİOVİZUAL TEKNOLOGİYALARIN İSTİSMARI” İXTİSASI ÜZRƏ

### TƏHSİL PROQRAMI (KURİKULUM)

BAKİ – 2022

## 1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Subbakalavr ixtisas dərəcəsi verən "Media və audiovizual texnologiyaların istismarı" ixtisasının təhsil programı "Təhsil haqqında" və "Peşə təhsili haqqında" Azərbaycan Respublikasının qanunlarına, Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin və Təhsil Nazirliyinin müvafiq qərarları ilə təsdiq edilmiş müvafiq hüquqi sənəd və qaydalara uyğun hazırlanmışdır.
- 1.2. Yüksək texniki peşə təhsili programları (kurikulumlar) təlim nəticələri və məzmun standartlarını, tədris fənn/modullarını, həftəlik dərs və dərsdən kənar məşğələ saatlarının miqdarını, pedaqoji prosesin təşkili, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi sistemini özündə eks etdirən sənəddir.
- 1.3. Təhsil Programı (kurikulum) tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə subbakalavr hazırlığını həyata keçirən bütün peşə təhsili müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.4. Strukturda istifadə olunan işarələr:  
**İTP** – ixtisas üzrə Təhsil Programı  
**ÜK** – ümummədəni kompetensiyalar  
**PK** – peşə kompetensiyaları

- 1.5. "**Media və audiovizual texnologiyaların istismarı**" ixtisası üzrə təhsil programlarının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ixtisas dərəcəsi:

<b>Ixtisasın şifri və adı:</b>	030207 - Media və audiovizual texnologiyaların istismarı
<b>Ixtisas qrupu / İqtisadi sektorlar:</b>	Televiziya və radio mediası, Kino sənəti
<b>Ixtisas dərəcəsi:</b>	"Media və audiovizual texnologiyaların istismarı" ixtisası üzrə subbakalavr dərəcəsi
<b>Kreditlərin sayı:</b>	180
<b>AzMKİC səviyyəsi:</b>	5
<b>İSCED kodu:</b>	0211 Audio-visual techniques and media production
<b>Istinad edilən kvalifikasiya standartları və kodları:</b>	
<b>Təhsil forması və müddəti:</b>	Əyani Tam orta təhsil bazasından 3 il; Ümumi orta təhsil bazasından 4 il.

**Məşgulluq imkanları:**media, radio və televiziya, kino çəkilişi və  
kinoteatrlar, foto və video çəkiliş studiyoları

030207 – Media və audiovizual texnologiyaların istismarı ixtisası “Azərbaycan Respublikasının ömürboyu təhsil üzrə Milli Kvalifikasiyalar Çərçivəsi”nin (AzMKÇ) 5-ci səviyyəsinə uyğundur.

- 1.6 Təhsil programı üzrə bir semestrə 30 kredit müəyyənləşdirilir. Bir kredit tələbənin auditoriya və auditoriyadankənar 30 saatlıq işinə bərabərdir. Tələbənin 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadan-kənar yükünün ümumi həcmi 45 saatdır. Tələbənin həftəlik işinin həcmi 1,5 kreditdir. Buraxılış dövlət və semestr imtahanlarına hazırlığa, imtahanın verilməsinə və təcrübələrin keçirilməsinə ayrılmış hər bir həftə 1,5 kreditə bərabərdir. Tələbə üçün hər semestrdə 30 kreditə qədər modul və fənlərin tədrisi müəyyənləşdirilir. Müvəffəqiyyətlə təhsil alan tələbələrə əlavə ödəniş etmədən təhsil aldığı ixtisas üzrə əlavə modul (modullar) seçməyə icazə verilir və bütün hallarda bir semestrdə tələbənin götürdüyü kreditlərin sayı 40-dan çox olmamalıdır.
- 1.7 Müəyyən olunmuş kreditin tələbə tərəfindən yiğilması məcburidir. Kreditləri müəyyən səbəblərdən qazanmayan (qazana bilməyən) tələbənin həmin modul/fənn üzrə akademik borcu qalır. Cari semestrdə müəyyən səbəbdən imtahanda (imtahanlarda) iştirak etməyən və (və ya) həmin semestrdə akademik borcu yaranmış tələbəyə növbəti semestrin dərsləri başlayanadək bir dəfə həmin imtahanı (imtahanları) vermək imkanı yaradılır. Əlavə olaraq tələbə hər bir semestrdə modul (fənni) diniəmədən akademik borcu əvvəlki semestrdə (semestrlərdə) yaranmış iki modul üzrə (hər moduldan bir dəfə olmaqla) də imtahanda iştirak edə bilər.

## **2. “Media və audiovizual texnologiyaların istismarı” ixtisası üzrə məzunların ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası**

### **2.1 Subbakalavrın ixtisas xarakteristikası.**

“Media və audiovizual texnologiyaların istismarı” ixtisası üzrə məzun olan mütəxəssis media, radio və televiziya, kino çəkilişi və kinoteatrların işinin təşkili, foto və video məhsulların hazırlanması sahəsi üzrə istifadə edilən müxtəlif audio, video, səs və işıq texniki vasitələrindən istifadə etmək səriştəsi əldə edəcəkdir. Məzun əsasən televiziya, kino çəkilişi, müxtəlif tədbir və digər əlaqəli sektorlarda video çəkiliş üzrə operator, video montajçı, səs operatoru, işıq operatoru, kinomontajçı, audio-video avadanlığı üzrə texniki işçi kimi vəzifələri icra edə biləcəkdir.

#### **2.1.1 Peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri (vəzifə və funksiyalar):**

- İş planlaşdırma və təşkilatçılıq etmək;
- Media, televiziya, film və audivizual texnologiyaları fərqləndirmək və təyinatına uyğun işini planlaşdırmaq;
- Audi-vizual texnologiyaların texniki və kreativ alətləri ilə praktiki işləmək;
- Televiziya, sənədli və bədii film, reklam və digər əlaqəli sahələr üzrə kreativ və təşkilati işlərin icrasında iştirak etmək;
- Kreativ işlərin icrası ilə bağlı komanda işinin təşkili;
- Audio və video avadanlıqlarına mütəmadi teniki qulluq və kiçik təmir işlərini icra etmək;
- Görüntü, işıq və səs sistemləri qurmaq, işə hazırlamaq, meydana çıxan problemləri aşkar etmək və aradan qaldırmaq;
- Çəkiliş qrupu ilə məsləhətləşərək kamera hərəkətləri və video tənzimləmə işlərini icra etmək;
- İşıq və səs avadanlıqlarını və digər əlaqədar avadanlıqların yerləşdirilməsi və işə hazırlamaq;
- Video, foto və audio məlumatlarının arxivləşdirilməsi, səsləndirilməsi, rəqəmsallaşdırılması üzrə işləri icra etmək;
- Müxtəlif montaj alətləri ilə audio və video montaj işini icra etmək.

#### **2.1.2 Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər:**

İxtisas üzrə:

- Media, televiziya, film və audio-vizual texnologoyalar və onların iş prinsipleri haqqında biliklər



- Media, televiziya, film və audio-vizual texnologoyalar və onların əsas konsepsiyası, hazırlanma prosesi ilə bağlı sistematik anlayışa malik olmaq
- Hərəkətli işıq, səs və video sistemlərinin müəyyənləşdirilməsi və quraşdırılması haqqında biliklər
- Sabit işıqlı səs və video sistemlərinin quraşdırılması
- Televiziya, PC monitoru, Kamera, LCD və plazma TV Video, stereo, VCD-DVD işə hazırlanması, meydana çıxan nasazlıqları aşkar etmək və təmir etmək haqqında biliklər

Yumşaq bacarıqlar (soft skills):

- Zamanın idarə olunması
- Problem həll etmə
- Yaradıcılıq

#### **2.1.3. Peşə fəaliyyətinin əsas vəzifə və funksiyalar:**

- Media, televiziya, film və audio-vizual texnologoyaların problemləri haqqında təhlil aparmaq bacarığı;
- Audio-vizual texnologiyaların texniki və kreativ alətləri ilə praktiki işləmək bacarığı;
- Televiziya, sənədli və bədii film, reklam və digər əlaqəli sahələr üzrə kreativ və təşkilati işlərin icrası üçün bilik və bacarıqlara sahib olmaq;
- İşıqlandırma mənbələrinin və digər avadanlıqların yerləşdirilməsi və quraşdırılması bacarığı;
- Şəkil və audio məlumatlarının arxivləşdirilməsi, səsləndirilməsi, rəqəmsallaşdırılması üzrə bacarıqlar;
- Lazım olan audio /video əlavə etməklə montaj işlərinin icrası üzrə bacarıqlar.
- Görüntü, işıq və səs sistemləri qurmaq, işə hazırlamaq, meydana çıxan problemləri aşkar etmək və aradan qaldırmaq;
- Kreativ işlərin icrası ilə bağlı komanda işinin təşkili.

#### **2.2. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.**

##### **2.2.1 Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (ÜK) yiyələnməlidir:**

- kollektivdə işləmək (**ÜK-1**);
- öz sahəsi və digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq (**ÜK-2**);
- etik normalara malik olmaq (**ÜK-3**);

- sağlam həyat tərzini gözləmək (**ÜK-4**);
- tənqid və özünətənqidə dözümlülük göstərmək (**ÜK-5**);
- problemlı şəraitlərdə təşəbbüskarlıq göstərmək və məsuliyyəti öz üzərinə götürmək (**ÜK-6**);
- dövlət dilində sərbəst danışmaq (**ÜK-7**);
- xarici dildə ünsiyyətdə olmayı və fikrini ifadə etməyi bacarmaq (**ÜK-8**);
- İKT-dən istifadə etməyi bacarmaq (**ÜK-9**);
- Karyera planlaması və karyera yüksəlişi üçün öz inkişafına, peşəkarlığının artırılmasına çalışmaq (**ÜK-10**);
- fikrini düzgün və yiğcam ifadə etmək (**ÜK-11**);
- Peşə fəaliyyəti və gündəlik həyatda əmək təhlükəsizliyi və sağlamlıq qaydalarına riayət etmək və digər şəxslərə məlumatlandırmaq (“**ÜK-12**”).
- Xidmət göstərdiyi fəaliyyət sahəsi üzrə daim yenilikləri araşdırmaq (**ÜK-13**)

#### 2.2.2 Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (**PK**) yiyələnməlidir:

- fəaliyyət sahəsinə aid olan istənilən istehsal sahələrinin, müəssisələrin və təşkilatların ixtisasına aid əsas problemlərini sistemləşdirməyi bacarmaq, onların kompleks təhlilini aparmaq və aradan qaldırmaq (**PK-1**);
- peşə fəaliyyətində İKT-dən istifadə etmək (**PK-2**);
- qarşıya müəyyən vəzifələr qoymağı, onları həll etməkdə müvafiq metodları seçməyi və tətbiq etməyi bacarmaq (**PK-3**);
- Mövcud problemlərin aradan qaldırılması və fəaliyyəti ilə bağlı müvafiq sənədləşmə aparmaq və hesabatlar hazırlamaq (**PK-4**);
- ixtisasla bağlı əsas anlayış və terminlərin mənasını bilmək və praktikada tətbiq etmək (**PK-5**);
- ixtisasla bağlı müxtəlif layihələrin planlaşdırılması və icrasında iştirak etmək (**PK-6**);
- ixtisasla bağlı aşağıdakı bilik, bacarıq və səritşərlərə yiyələnmək (**PK-7**).
  - media, televiziya, film və audi-vizual texnologiyalar, onların konsepsiya və iş prinsipləri, proses və inkişaf tendensiyalar üzrə biliklərə olmaq
  - audio-vizaul texnologiyaların texniki və kreativ alətləri ilə işləmək üzrə praktiki bacarıqlaqrə sahib olmaq
  - televiziya, bədii və sənədli film çəkilişi, media və reklam sahəsi üzrə təşkilati və kreativ işin təşkili üzrə biliklərə sahib olmaq



- müasir audio-viual və media texnologiyalarını işə hazırlamaq, qurmaq və işini idarə etmək, həmçinin meyadana çıxan problemlərin aradan qaldırılması üzrə bilik və bacarıqlara sahib olmaq
- media və audio-vizual texnologiyarın tətbiqi sferasında peşə, etik aspektləri və social məsuliyyət üzrə normaları bilmək

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Leyla AD".

### **3. “Media və audiovizual texnologiyaların istismarı” ixtisası üzrə təhsilin məzmununa və səviyyəsinə qoyulan minimum tələblər**

Humanitar və baza modulları bölümünə daxil olan modullar Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 11.03.2019-cu il tarixli, 85 №-li qərarı ilə təsdiq olunmuş «Peşə təhsilinin dövlət standartları»nda əks olunan “ömürboyu təhsil” prinsipinə uyğun müəyyənləşdirilmişdir.

Humanitar və baza modulları bölümü üzrə təhsilalan “ömürboyu təhsil” prinsipinə uyğun olaraq aşağıdakı bilik və bacarıqlar əldə edəcəkdir:

- ixtisas üzrə peşə fəaliyyətini təmin edən ana dilində və xarici dildə yazılı və şifahi ünsiyyət qurmaq üçün nəzəri və təcrübi biliklərə malik olmalı;
- ixtisas üzrə qazanılmış biliklərdən istifadə etməli;
- informasiyanın toplanması və emalında müasir üsullardan istifadə etməli, müxtəlif hesablamaları aparmalı;
- ixtisas sahəsinin əsas problemlərini dərk etmək, onların konkret tətbiq sahələrini bilməli;
- peşə fəaliyyəti dairəsinə aid olan məlumatların işlənilməsində və saxlanılma-sında kompyuter texnologiyasından istifadə etməli;
- peşə fəaliyyətində sahibkarlıq düşüncəsini və ideyalarını əsas götürməli;
- peşə fəaliyyətində peşənin təlb etdiyi işgüzar etika və davranış qaydalarına əməl etməli;
- peşə fəaliyyətində “ömür boyu” öyrənmə prinsiplərini rəhbər tutaraq şəxsi inkişafa və düzgün karyera planlamasını əsas götürməlidir.

Ixtisas üzrə baza biliklərin formalaşmasını imkan verəcək aşağıdakı modulların tədrisi də bu bölümde icra edilir (məs. Texniki rəsmxətt, İstehsalatın idarəedilməsi və s.). Bu təhsilalana texniki biliklərin formalaşması, həmçinin gələcək iş prosesində müəyyən idarəcilik funksiyalarının icrası üçün tələb olunan səriştələrin əldə edilməsinə istiqamətlənir.

#### **3.1 Ixtisas üzrə modul və fənn bölməleri, modul və fənn mənimşənilməsi (təlim) nəticələri (bilik, bacarıq və yanaşma baxımından) və kreditləri, qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları:**

##### **3.1.1 Ümumtəhsil fənlər bölümü:**



Ümumtəhsil fənləri bölməsinə daxil olan fənlər 29 mart 2019-cu il 1532-VQ nömrəli “Ümumi təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanunun və “Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin dövlət standartları” haqqında Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 2020-ci il 29 sentyabr tarixli 361 nömrəli Qərarının tələblərinə uyğun müəyyənləşdirilmişdir.

Ümumi orta təhsil bazasından qəbul olunmuş qruplarda tədrisin birinci ilində ümumtəhsil fənləri tədris olunduğu üçün kredit sistemine daxil edilmir.

Fənn bölmənün kodu	Fənlərin adı	Saat miqdarı (həftəlik)
ÜF-B01	Azərbaycan dili	3
ÜF-B02	Xarici dil	4
ÜF-B03	Riyaziyyat	4
ÜF-B04	Fizika	1
ÜF-B05	Kimya	1
ÜF-B06	Ədəbiyyat	1
ÜF-B07	Azərbaycan tarixi	2
ÜF-B08	Coğrafiya	1
ÜF-B09	Ümumi Tarix	1
ÜF-B10	Biologiya	1
ÜF-B11	İnformatika	3
ÜF-B12	Fiziki tərbiyə	2
ÜF-B13	Çağırışaqədərki hazırlıq	2
ÜF-B14	İkinci xarici dil*	2
İT - B01	Praktiki laboratoriya dəsləri / istehsalat təlimi	7
<b>Cəmi:</b>		<b>35</b>
Qeydlər:		
Ümumtəhsil fənləri tədris olunduğu halda, həmin fənlərə kreditlər ayrılmır. Tədris müddəti 38 həftə (18/20) davam edir.		

Ümumi orta təhsil bazasından qəbul olunmuş qruplarda peşə təhsilinin dövlət standartında göstərilmiş “Ana dilində ünsiyyət” səriştəsi “Azərbaycan dili”, “Xarici dildə ünsiyyət” səriştəsi “Xarici dil”, “İnformasiya texnologiyaları” səriştəsi “İnformatika”, “Hesablamalar əməliyyatlarını yerinə yetirmə” səriştəsi isə “Riyaziyyat” fənni programına integrasiya olunmuş şəkildə, həmçinin ixtisasın tələbləri nəzərə alınmaqla uyğunlaşdırılmış program əsasında tədris edilir.

“Xarici dil” və “İnformatika” fənnin tədrisi tələbələrin sayı 15 (on beş) və daha çox olan qruplarda müvafiq maddi-texniki baza və ixtisas müəllimləri olduğu halda 2 (iki) qrupa bölünərək aparılır.

Praktiki laboratoriya dəsləri və ya istehsalat təlimi tədrisi təhsil müəssisəsi tərəfindən laboratoriya və emalatxana şəratınə əsasən tədris edilir.

İxtisasın tələbinə uyğun olaraq ikinci xarici dilin tədrisi aparılmadıqdan onun saatları  
əsas xarici dilə verilir.



### 3.1.2 Kadr hazırlığı üçün tələb olunan modul və fənn bölümündə:

<b>Modul (fənn) bölümün ün kodu / adı</b>	<b>Fənn bölmələri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və vərdişlər baxımından)</b>	<b>Modullar üzrə kredit- lərin sayı</b>	<b>Qazanılma sı nəzərdə tutulan kompeten- siyaların kodları</b>
<b>Təhsil hissəsi</b>			
<b>HBM – B00</b>	<b>Humantira və baza modullar bölümü</b> Bu bölümə daxil olan modulların öyrənilməsi nəticəsində subbakalavr:		
<b>HBM – B01</b> Azərbaycan tarixi	<b>Bilməlidir:</b> - Azərbaycan tarixinin əsas mərhələləri və xronologiyası barədə təsəvvürə, müstəqillik yolunda qazandığı nailiyyətlər, tarixi şəxsiyyətlər və əsas tarixi hadisələr haqqında məlumatə malik olmalı; <b>Bacarmalıdır:</b> - Tarixi inkişaf mərhələlərini müqayisə və təhlil etməyi, tarixin qiymətləndirilməsinə dair öz mövqeyini əsaslandırmağı və fikrini ifadə etməyi.	5	ÜK-1 ÜK-2 ÜK-5
<b>HBM – B02</b> Azərbaycan dilində işgüzar və akademik kommunikasiya	<b>Bilməlidir:</b> - Azərbaycan Respublikasının dövlət dilini sərbəst bilməli, nitqin düzgünlüyü, aydınlığı və dəqiqliyi naminə sözləri düzgün tələffüz etməyi; <b>Bacarmalıdır:</b> - Azərbaycan dilinin leksikonundan peşə fəaliyyətində istifadə etməyi, dil qaydalarına uyğun danışmağı və yazmağı, rəsmi və işgüzar üslubda yazmağı və danışmağı;	4	ÜK-7 ÜK-3 ÜK-4 ÜK-11
<b>HBM- B03 / B04 / B05</b> İnformasiya ya texnologiyaları	<b>Bilməlidir:</b> - İnformasiya texnologiyalarından istifadə etməklə ixtisas aid məlumat, əldə etmək və tətbiqi imkanlarını; <b>Bacarmalıdır:</b> - İnformasiya texnologiyalarından təhlükəsiz şəkildə istifadə etməyi və rəqəmsal məzmun yaratmağı, müvafiq sosial media vasitələrindən istifadə etməyi; <b>Yiyələnməlidir:</b> - İKT, sosial media və digər program təminatlarından peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.	6	ÜK-9 PK-2 ÜK-13
<b>HBM- B06 / B07 / B08 / B09</b> Xarici dildə işgüzar və akademik kommuniki	<b>Bilməlidir:</b> - Xarici dildə olan ixtisasa aid ədəbiyyatı oxuyub başa düşməyi; <b>Bacarmalıdır:</b> - Xarici dildə olan ixtisasa aid ədəbiyyatı lügətlə tərcümə etməyi, tərcüməyi-hal və digər rəsmi sənədləri xarici dildə tər-tib etməyi, xarici dildə yazılı və şifahi ünsiyyət qurmağı; <b>Yiyələnməlidir:</b> - Xarici dildə olan material-lardan peşə fəaliyyətində istifa-də etmək vərdişlərinə.	12	ÜK-1 ÜK-8 ÜK-13

<b>kasiya</b>			
<b>HBM-B10 / B11</b> Texniki hesab	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Məsələlərin həllində riyazi düşüncə nümayiş etdirməyi, və peşə fəaliyyəti ilə bağlı riyazi düşüncəni tətbiq etməyi;</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İxtisas uyğun müvafiq hesablamlar aparmağı, qrafik və cədvəlləri hazırlamaq və istifadə etməyi, təsviri statistikadan istifadə etməyi;</li> </ul> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <p>Riyazi yanaşma və metodlardan peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.</p>	5	<b>ÜK-2</b> <b>PK-3</b>
<b>HBM-B12</b> Şəxsi inkişaf və karyera planlaşdırıcı	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fərdi özünü inkişaf və karyera planlaşması üzrə yanaşma və tətbiqləri başa düşməyi;</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karyera məqsədlərini müəyyən etməyi, karyera inkişafında müasir işaxtarma və müraciət üsullarından istifadə etməyi;</li> </ul> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fərdi və karyera inkişafı üçün müasir planlama və tətbiq mexanizmlərindən istifadə etmək vərdişlərinə.</li> </ul>	3	<b>ÜK-6</b> <b>ÜK-10</b>
<b>HBM-B13</b> Layihə idarə edilməsi	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <p>Layihələrin hazırlanması, idarə edilməsi və monitorinqi mərhələlərini izah etməyi və fəaliyyətlərin düzgün planlaşması tətbiq etməyi;</p> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <p>Müxtəlif ölçülü layihələrin idarə edilməsi üçün layihə planlaşması və idarə edilməsi üzrə alət və üsullardan istifadə etməyi;</p> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <p>Layihə planlanması və idarə edilməsi üzrə müasir yanaşma və vərdişlərə</p>	3	<b>PK-6</b>
<b>HBMS-B00</b>	Seçmə modullar*		
<b>HBMS-B01</b> Etika və estetika (İşgüzar Etika)	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peşəkarlıq prinsipləri və iş yerində davranış qaydalarını;</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peşəkarlıq prinsipləri və komanda ilə səmərəli işləməni, vaxtdan səmərəli istifadə etməyi, iş yerində davranış qaydalarına əməl etməyi;</li> </ul> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peşəkarlıq və səmərəli iş prinsiplərini, iş yerində düzgün davranış qaydalarından peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.</li> </ul>	3	<b>ÜK-1</b> <b>ÜK-3</b> <b>ÜK-4</b> <b>ÜK-5</b>
<b>HBMS-B02</b> Estetika və Mədəni İfadə	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativlik və estetika anlayışlarını, etiket və nəzakət qaydalarını başa düşməyi;</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativlik və estetika anlayışlarını, etiket və nəzakət qaydalarını təhlil edərək onlardan istifadə</li> </ul>	3	<b>ÜK-1</b> <b>ÜK-3</b> <b>ÜK-4</b> <b>ÜK-5</b>

	<p>etməyi;</p> <p><b>Yiyələnməlidir:</b> Peşə fəaliyyətində etiket bə nəzakət qaydalarından istifadə etmək vərdişlərinə.</p>		
<b>HBMS-B03 STEM</b>	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STEAM Mühəndislik və Dizaynın əsasları;</li> <li>- 3D qələm, 3D CAD Modeləşdirməyə girişi;</li> <li>- Mikrobit ilə Robototexnika -programlaşdırılmaya girişi;</li> <li>- CNC lazer texnologiyasına girişi;</li> <li>- Dron texnologiyasının əsaslarını.</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D qələm və 3D CAD modeləşdirmə ilə müxtəlif obyektlərin dizaynını;</li> <li>- Mikrobit ilə robototexnika programlaşdırma əsasında müxtəlif layihələrin programlaşdırılması;</li> <li>- CNC lazer texnologiyası əsasında müxtəlif obyekt düzəldilməsini;</li> <li>- Dron texnologiyası üzrə müəyyən fəaliyyətləri.</li> </ul> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STEAM Mühəndisliyi, CNC lazer və Dron texnologiyası üzrə müxtəlif praktiki vərdişlərə.</li> </ul>	3	<b>ÜK-9 ÜK-13 PK-2</b>
<b>HBMS-B04 Sahibkarlıq iğin əsasları və biznesə giriş</b>	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sahibkarlıq düşüncəsi və yanaşmalarını və onların peşə fəaliyyətində tətbiqi imkanlarını başa düşməyi;</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peşə fəaliyyəti üzrə tətbiq edilə bilən sahibkarlıq ideyalarını müəyyən etməyi, biznes planlar hazırlamağı və biznes planları təhlil edərək onları tətbiq etməyi;</li> </ul> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peşə fəaliyyətində sahibkarlıq düşüncəsi və sahibkarlıq istiqamətində planlar hazırlama və tətbiq etmək vərdişlərinə.</li> </ul>	3	<b>PK-1 PK-6</b>
<b>HBMS-B05 İstehsalat ın idarə edilməsi</b>	<p><b>Bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İxtisasına aid istehsalat sahələrinin əsas idarəetmə prinsip və mexanizmlərini başa düşməyi;</li> </ul> <p><b>Bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peşə fəaliyyətindən asılı olaraq istehsalatın planlanması və idarə edilməsi ilə bağlı prinsipləri düzgün formada tətbiq etməyi;</li> </ul> <p><b>Yiyələnməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İxtisasa aid istehsalatın idarə edilməsinin əsas prinsiplərinin peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.</li> </ul>	3	<b>PK-1 PK-6</b>
<b>MAV-İM-B00</b>	<p><b>İxtisas peşə hazırlığı modulları bölümü</b></p> <p>Bu bölümə daxil olan modulların öyrənilməsi nəticəsində subbakalavr:</p>		
<b>MAV-İM-B01 Səs və</b>	Bu modul çərçicəsində tələbələrə səs ilə bağlı fundamental biliklər, səsin xüsusiyyətləri və ölçülməsi, həmçinin səs effektləri, onların	5	<b>PK-1 PK-2 PK-3</b>

akustika	<p>hazırlanması və izləyici və dinləyicilərə təsirləri ilə bağlı bilik və bacarıqlar tədris edilir.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Səs haqqında əsas biliklərə sahib olmaq;</li> <li>- Qulağın anlaması mexanizmini başa düşür;</li> <li>- Açıq və daxili məkanda səsin yayılma xüsusiyyətlərini izah edir;</li> <li>- Studio növləri və akustik ölçüleri müəyyən edir;</li> <li>- Səs və musiqinin istifadə məqsədini və film və radio-televiziyyaya işinə təsirini izah edir;</li> <li>- Səs effektlərinin film, televiziya və radio izləyici və dinləyicilərinə təsirini izah edir;</li> <li>- Səhnələrdə səs qurulması və təchizi prosesinə dəstək verir;</li> <li>- Müxtəlif səs effektlərinin hazırlanmasını bacarır.</li> </ul>		PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B02</b> Video kamera ilə işin əsasları	<p>Bu modul çərçivəsində tələbə görüntü və səs ötürülməsi xüsusiyyətləri və təchizatları, kameranın iş prinsipi, hissələri və istidadə qaydaları, tənzimləmələr üzrə bilik və bacarıqlar əldə edir.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kino və televiziya texnikasının əsas anlayışları və quruluşunu izah edir;</li> <li>- Görüntü və səs ötürülməsi üçün istifadə edilə kabel sistemləri, görüntü və səs ötürülməsini izah edir;</li> <li>- Görünte sistemlərini bir-biri ilə əlaqələndirərək sistemlər arası ötürlülməsini təmin edir;</li> <li>- Kameranın iş prinsipini izah edir;</li> <li>- Kameranı işə salmaq (yandırma və söndərmə);</li> <li>- Kameranın əsas hissələrini fərqləndirir və iş mexanizmini izah edir;</li> <li>- Kamera və ləvazimatların texniki qulluq və işə hazırlanmasını təmin edir;</li> <li>- Kamerada görüntü və səs tənzimləmələrini həyata keçirir;</li> <li>- Kameradan istifadə etməklə çekilişləri həyata keçirir;</li> <li>- Kamera tripotları və istifadə xüsusiyyətlərini izah edir.</li> </ul>	5	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B03</b> İşıq və işıqlanma texnologiyası	<p>Bu modulda tələbələr işığın təbiəti və media və audivizual texnologiyalarla iş zamanı işıqlandırmanın əhəmiyyəti, işıqlandırma prinsipləri və cihazları, işıqlandırmanın qurulması üzrə bilik və bacarıqlara yiylənəcəklər.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İşığın təbiəti haqqında bilir.</li> <li>- İşıqlandırma prinsiplərini bilir və icra etməyi bacarır.</li> <li>- Səhnə işıqlanması haqqında bilir.</li> <li>- Günəş işığının rənglərini ayırmayı bacarır.</li> <li>- İşıqlanma zamanı intensivliyin azalıb çoxalmasını ayırd etməyi bacarır.</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- İsti və soyuq rəngləri fərqləndirməyi bacarır.</li> <li>- Linzaları seçir və istifadə edir.</li> <li>- Projektorlar haqqında bilir.</li> <li>- İşıqlandırma ilə deamamtik və psixoloji təsir effektlərinin yaradılması</li> <li>- 3 və 5 işıqlı işıqlandırma qurulması</li> </ul>		
<b>MAV-İM-B07</b> İşığın idarə olunması və dekorasiya	<p>Bu modul çərçivəsində tələbə işıqlanmanın növləri, işıqlanma qurğuları və onlardan düzgün istifadə, həmçinin müxtəlif dekorasiyaların yerləşdirilməsi, həmçinin dekorasiyaya uyğun işıqlanmanın qurulması üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İşıqlanmanın bütün növlərini bilir.</li> <li>- İşıq və şüşə süzgəclərindən istifadə etməyi bacarır.</li> <li>- Reflektorlar haqqında bilir.</li> <li>- İşıqlanma qurğularını tənzimləməyi bacarır.</li> <li>- Dekorasiya haqqında məlumat verir.</li> <li>- Siluet işıqlanma ilə Cameo işıqlanmasını bir birindən ayırrı.</li> <li>- Studiyada qurulmuş dekorasiyanın yerləşdirilməsindən asılı olaraq işığı qurmağı bacarır.</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B04</b> Fotoqrafiya	<p>Bu modulda tələbə fotoqrafiya, müxtəlif foto aparatlar və ləvazimatların iş prinsipi və xüsusiyyətləri, əsas foto çəkiliş texnikaları nəzərə alınmaqla foto çəkilişlərin aparılması, foto çəkilişlər üçün uyğun işıq, ekspozisiya və müxtəlif dizayn işləri üzrə ilkin bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoqrafiyanın inkişaf tarixinin izah edir;</li> <li>- Foto aparatlarının quruluşu və xüsusiyyətlərini izah edir;</li> <li>- Obyektivlərin quruluşu, xüsusisyyətləri və iş prinsiplərini izah edir;</li> <li>- Əsas fotoqrafiya texnikasına uyğun şəkillərin çəkilməsi;</li> <li>- Foto çəkiliş zamanı foto-ekspozisiya və kadr götürülməsi;</li> <li>- İşıqlandırma və işıq texnikalarının foto çəkiliş zamanı nəzərə alınması və istifadəsi;</li> <li>- Studiyoda foto çəkilişləri dizayn və icra etmək;</li> <li>- Qaranlıq otaqda şəkil çapı və digər şəkil çapı texnikası haqqında məlumat vermək.</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B05</b> Səsyazmalar üsulları və səsin emalı	<p>Bu modul çərçivəsində tələbələr səs və səsyazma üsul və texnikaları, səsyazma cihaz və aparatlarından düzgün istifadə, müxtəlif formatda səsyazmam və səs emalı üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Səsin yaranmasını, səs-akustika əlaqəsini izah edir;</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Səsin transfer və qəbulu mərhələlərini və nəzarət parametrlərini bilir;</li> <li>- Səsin şiddəti, tonu, potensial mənbələrini izah edir;</li> <li>- Dijital səs yazma sistemlərini istifadə edə bilir;</li> <li>- Mikrofon və xət sistemlərindən gələn səs siqnallarını ayırd edir, fərqli şərlərdə səs yazma apara bilir;</li> <li>- Normal səs səviyyəsi və səs nəzarət tənzimləmələrini apara bilir;</li> <li>- Dijital fotmatda səs yazma kontrol parametrlərini izah edir;</li> <li>- Kompüter vasitəsi ilə səs yazma sistemlərini istifadə edir.</li> <li>- Səsləri növlərinə görə ayırd etməyi bacarır və səs emalı, səs yazma üsullarını bilir.</li> </ul>		
<b>MAV-İM-B06</b> Video montaj texnologiyası	<p><b>Bu modulda tələbələr video montaj işinin əsasları, nəzəri və texniki əsasları, montaj işinə hazırlıq, müxtəlif montaj işlərini növlərinə uyğun həyata keçirilməsi və yoxlanılması üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motanj işinin əsas anlayışları və əsas yanaşmalar haqqında məlumatlıdır;</li> <li>- Montaj işinin nəzəri və texniki olaraq inkişaf tarixini izah edir;</li> <li>- Montaj işinin texniki və estetik əsaslarını bilir;</li> <li>- Kino montajı, linear video montajı və kompüterdə non-linear video montajının oxşar və fərqli cəhətlərini izah edir;</li> <li>- Montajın öncədən düşünülməsi ardıcılığını sadalayır.</li> <li>- Montajda plan anayışını bilir və planı düzgün seçməyi bacarır.</li> <li>- Montajı növlərinə görə ayırd etməyi və kinomantaj etməyi bacarır.</li> <li>- Səs əlavəsi rejimində montajı həyata keçirir.</li> <li>- Bədii montaj edir və kinofilmlərin yoxlanışını yerinə yetirir.</li> <li>- Texniki montaj və montajın keçidləri haqqında məlumat verir.</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B09</b> Kameranın idarə olunması texnikası	<p><b>Bu modulda tələbə kamera idarəedilməsi sahəsində kamera dezgün yerləşdirmə, çəkim texnikası, kamera hərəkərləri, birdən çox səhnə çəkilişi, video effektlər, kamera çəkilişləri zamanı meydana gələn xətaları aradan qaldırılması üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video çəkilişdə kameraarası keçid üsulları və tətbiqlərini tətbiq edir;</li> <li>- Qara və ağ tənzimləməsi, Gain, Shutter və vizir (nişanlayıcı) tənzimləməsini edir;</li> <li>- Çəkiliş aspektləri və kamerasının düzgün</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	<p>yerləşdirməyi bacarır;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aks xətt qaydasını çəkimlərdə tətbiq edir;</li> <li>- Studio şəraitində kamerası düzgün yerləşdirməyi və çəkiliş etməyi bacarır;</li> <li>- Reportaj çəkilişlərində kamerası düzgün yerləşdirməyi və çəkiliş etməyi bacarır;</li> <li>- Kamera və onun hissələri ilə edilən hərəkət və tənzimləmələri icra edə bilir;</li> <li>- Kamerasının köməkçi ləvazimatları - jimmy-jip, stedicam, dollyvb istifadə edir;</li> <li>- Dialoq səhnələrində düzgün kamera istifdəsini bilir;</li> <li>- İkili, üçlü, dördlü çəkiliş səhnələrində düzgün kamera istifadəsini bacarır;</li> <li>- Kamera yerləşdirmə, hərəkəti, optika, ştativ tənzimləməsində olan xətaları müəyyənləşdirə və aradan qaldırma bilir;</li> <li>- Kompozisiya, haşiyə, aralıq keçid, işıqlandırmada olan xətaları müəyyənləşdirə və aradan qaldırma bilir.</li> </ul>		
<b>MAV-İM-B20</b> Animasiya hazırlanmas texnologiyası	<p><b>Bu modulda tələbələrə storyboard hazırlamaq, 2 və 3 ölçülü şəkillər hazırlamaq, animasiyanın əsas prinsipləri və hərəkət məntiqinə uyğun hərəkətlərin çəkmək, çəkilmiş şəkilləri kompüterə keçirmək və film halına çevirmək, stop motion texnikası üzrə ilkin bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Müxtəlif texnikalardan istifadə etməklə storyboard hazırlanması;</li> <li>- Senariyə uyğun görüntü və metnlər çəkmək;</li> <li>- Storyboard işlərini müxtəlif üsullar ilə rəngləndirir;</li> <li>- Hərəkət edən obyektlərin şəklini formalaşdırmaq;</li> <li>- Davam edən hərəkətin şəkllərini formalaşdırmaq;</li> <li>- Şəkilləri kompüter programına köçürmək və şəkillərdən istifadə edərək animasiya hazırlamaq;</li> <li>- Dijital və tek kadr çəkən kamerası ilə hər hərəkətin çəkilişini icra etmək;</li> <li>- Stop Motion Animasyon tətbiq etməyi və hazırlama sonrası işləri icra etməyi bacarır.</li> </ul>	5	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B21</b> Multimediala texnologiyalarının tətbiqi	<p><b>Bu ders öğrencilere bilgisayarlı mültimedya yazılım sistemlerinin kullanımı ve görüntü - ses yaratım tekniklerinin öğretimine yönəltiktir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompüterdə 2 və 3 ölçülü animasiya və simulyasiya programlarından istifadə edir;</li> <li>- Midi sequencer – samplers – vst ses program təminatını istifadə edir;</li> <li>- 2 və 3 ölçülü görüntü formalaşdırma (compositing) programlarını istifadə edir;</li> <li>- Keyframe məntiqini izah edir və 2D və 3D multimedia dizayn işlərini icra edir;</li> <li>- Müxtəlif multimedia dizayn işlərini təhlil edir və</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	<p>müxtəlif komponenetləri öz işlərində yenidən istifadə etməyi bacarır;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multimedia dizayn üçün lazımi təchizat, iş axını və modelləri bilir və izah etməyi bacarır;</li> </ul>		
<b>MAV-İM-B19</b> Media reklam işinin təşkili	<p><b>Bu modulda tələbələr reklam işi ilə bağlı əsas anlayışları, reklamın məqsədi və növləri, reklamın hazırlanması mərhələsi, reklam kompaniyalarının hazırlanma və tətbiq mərhələləri, telefiziya və digər media reklamları, medyada reklam işinin planlaşdırılması ilə bağlı bilik və bacarıqlara yiylənəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reklam və reklam işi ilə bağlı əsas anlayışların izahı;</li> <li>- Reklam işinin iqtisadiyyatı, ictimai və mədəni təsirlərini qiymətləndirmək;</li> <li>- Reklam növləri və onların fərqləndirilməsini bacarmaq;</li> <li>- Televiziya reklamları və xüsusiyyətlərini fərqləndirmək;</li> <li>- Reklam hazırlanma mərhələleri və yaradıcılıq prosesi;</li> <li>- Reklam kompaniyalarını dizayn etmək və hazırlamaq;</li> <li>- Reklam filmi və digər reklam məhsulları hazırlanması və təsirlərinin qiymətləndirilməsi;</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B11</b> Senari hazırlanması	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbə mətn və senari məvhumu, mətn və senari hazırlanması və senari yazarının sahib olmalı xüsusiyyətləri, senarinin strukturu, xarakterlərin xüsusiyyətləri, zaman və məkan , dialoq və senarinin digər komponentləri üzrə bilik və bacarıqlara sahib olacaqdır.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mətn və senari məvhumunu izah edir;</li> <li>- Mətn və senari yazarının sahib olamış olduğu xüsusiyyətləri sadalayır;</li> <li>- Senarinin dramatik quruluşunu formalaşdırır;</li> <li>- Senarinin məzmununu formalaşdırmaq;</li> <li>- İntriqa, xarakter yaratmaq və dramatik gedişat və əyriləri izah edir;</li> <li>- Senari formatları bilir və senari hadisə axınını formalaşdırma bilir;</li> <li>- Sinopsis, tretman, səhnə qurluşu və çəkiliş ssenarisini fərqləndirir;</li> <li>- Senari hazırlayıır.</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B14</b> Reportaj hazırlanması	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbə reportaj və reportaj hazırlanma texnikaları üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəkdir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportaj anlayışı və onun şərhini verir;</li> <li>- Reportaj üçün istifadə edilə əsas komponentləri bilir;</li> <li>- Reportaj sualları necə hazırlanığını izah edir;</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportaj götürən şəxsin sahib olmalı xüsusiyətlərini sadalayır;</li> <li>- Reportaj neçə yapıldığını bilir və layihə tipli reportaj hazırlayır.</li> </ul>		
<b>MAV-İM-B10</b> Xəbər və məqalə hazırlama	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbələr xəbər, müsahibə və məqalə hazırlama ilə bağlı bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xəbər və məqalə hazırlamanın əsasları və anlayışlarını bilir;</li> <li>- Xəbər dəyəri, komponentləri və xəbərin qiymətləndirilməsini bilir;</li> <li>- Xəbər və məqalə üçün məlumat toplanması üsullarını bilir;</li> <li>- Düzgün sual hazırlama və vermənin əhəmiyyətini bilir;</li> <li>- Xəbər mənbələrini fərqləndirir və xəbər mətni hazırlayır;</li> <li>- Xəbər və məqalə mətni hazırlayır, bu zaman əsas dil üslubu və nəql qaydalarına əməl edir.</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B12</b> Səs rejissorluğu	<p><b>Bu modulda tələbələr səs rejissorunun işinin tərkibi, icra etdiyi fəaliyyətlər və səs texniki vasitələr, texniki vasitələrdən istifadə və müxtəlif audio-vizual məhsullar hazırlanması üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Səs rejisorunun vəzifələrini bilir.</li> <li>- Çəkilişlərin aparılması üçün vacib olan texniki səs vasitələrindən istifadə edir.</li> <li>- Səsi xarakterizə edən kəmiyyətləri bilir və məlumat verir.</li> <li>- Radio, televiziya və video çarxlarında səs və musiqi ilə müşayiət olunan və olunmayan bütün səsləri təyin edir.</li> <li>- Quruluşçu səsləri növlərinə görə müəyyən edir.</li> <li>- Televiziya proqramları üçün səsli reportajlar hazırlayır.</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B13</b> Dizayn və tərtibat	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbə bədii tərtibat, dizayn işlərinin əhəmiyyəti, qurulması və istifadəsi, çıxtəlif məkanlarda dekorasiya və digər tərtibat işlərinin planlaşdırılması və icrası üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəkdir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bədii tərtibat işlərində alət və avadanlıqlarla işləməyi bacarır.</li> <li>- Şrift yazı işlərində sadə fəndləri yerinə yetirir.</li> <li>- Bədii tərtibat işlərində texniki fəndlərdən, kollaj və aplikasiya texnikasından istifadə etməyi və trafaret texnikasını tətbiq etməyi bacarır.</li> <li>- Bədii tərtibatda dekorativ, ağac üzərində oyma eskizini çəkməyi bacarır.</li> <li>- Sənaye və ictimai binalarının interyerində</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	dekorativ kompozisiyaları kompleks yerinə yetirir, monumental-dekorativ işləri icra etməyi bacarır.		
<b>MAV-İM-B17</b> Tv və Radio program hazırlanması	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbələr televiziya və radio programları, onların növləri və tamaşaçı xüsusiyyətlərini, istifadə edilən texniki vasitələr, programların xüsusiyyətlər nəzərə alınmaqla hazırlanması üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəklər.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televiziya kommunikasiyası əsasını və televiziya program hazırlanmasının ön mərhələlərini bilir;</li> <li>- Televiziya programlarının növlərini fərqləndirir;</li> <li>- Televiziya program mətnlərinin xüsusiyyətlərini bilir və program metni hazırlamağı bacarır;</li> <li>- Fərqli tv program növləri üçün lazımi studiya və texniki avadanlıqları müəyyənləşdirə bilir;</li> <li>- Studiyoda və studiyodan kənar məkanda program çekilişini bacarır;</li> <li>- Veb radio və televiziyaların iş mexanizmi və mərhələlərini bilir;</li> <li>- Radio növlərini fərqləndirir, radionun və radio dinleyicilərin xüsusiyyətlərini başa düşür;</li> <li>- Radio programların əsas xüsusiyyətləri və iş prinsipi üzrə biliklərə sahibdir;</li> <li>- Radio programların növlərini fərqləndirir və radio program hazırlamağı bacarır.</li> </ul>	5	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B16</b> Radio və televiziya işinin təşkili	<p><b>Bu ders medya planlama ve yönetimini kavram ve süreç olaraq ele alarak bir medya planının nasıl yapılacağı ve uygulanacağı üzerine odaklanmaktadır.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media sektoru üzrə işlərin təşkili, idarə etmə üsul və yanaşmalarını bilir;</li> <li>- Radio və televiziya sahəsi üzrə idarə etmə və işin təşkili üzrə fərqli xüsusiyyətləri sadalayır;</li> <li>- Media sahəsi üzrə satış, reklam və digər gəlir mənbələri üzrə işlərin planlaşdırılması və idarə edilməsi üzrə biliklərə sahibdir;</li> <li>- Radio və televiziya sahəsi üzrə işin təşkili və idarə etmənin məqsədini bilir, planlaşdırma və idarə etmə strategiyaları haqqında məlumatə sahibdir;</li> <li>- Radio və televiziya sahəsi üzrə satınalma, insan resurslarının idarə edilməsi və maliyyə fəaliyyəti üzrə biliklərə sahibdir;</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B15 / MAV-İM-B18</b> Audio-visual texnologiyalar və	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbə studio şəraitində müxtəlif audio-vizual texnologiyaların istifadəsi üzrə bilik və bacarıqlar əldə edəcəkdir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Çox kameralı rejissorlu sistemlərin iş prinsipini bilir;</li> <li>- Çox kameralı rejissorlu sistemlərdə kameraların yerləşdirmə prinsipini bilir;</li> <li>- Audio-vizual texnologiyaların tətbiq ehtiyaclarına</li> </ul>	10	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

onlardan istifadə I / II	<p>görə müəyyənləşdirməyi bacarır;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rejissor otağı və studioların təchiz edilmiş avadanlıq və təchizatların işlətməyi bacarır;</li> <li>- Səs yazma və səs mikserindən istifadə;</li> <li>- Video kameraların yerləşdirilməsi, nizamlanması və idarə edilməsi;</li> <li>- İşıqlandırma texniklərindən istifadə ilə işığın qurulması;</li> <li>- Səs və video montaj işləri;</li> <li>- Kiçik ölçülü video material hazırlanması.</li> </ul>		
<b>MAV-İM-B08</b> Vizual effektlərin tətbiqi	<p><b>Bu modul üzrə tədrisdən sonra tələbə vizual effekt programını sazlaması, hərəkətli görüntülər hazırlamaq, müxtəlif tətbiqlər ilə vizual effektlər yaratmağı bacaracaqdır.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizual effektlərin hazırlanmasında istifadə edilən program təminatları və onların istifadəsi üzrə ilkin biliklər;</li> <li>- Program təminatı üzrə ilkin sazlamalar;</li> <li>- Program təminatından hərəkətli görüntülərin hazırlanması;</li> <li>- Maskalama texnikaları və onlardan istifadə;</li> <li>- Vizual effektlərin yaradılması üzrə biliklər.</li> </ul>	4	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İM-B22</b> Layihə təcrübəsi	<p><b>Bu modul çərçivəsində tələbə təhsil müddəti ərzində əldə etdiyi səriştə əsasında seçilmiş layihə tapşırığı üzrə işlərin planlaşdırılması, icrası, təqdimi və təhvil verilməsi üzrə bilik və bacarıqlar əldə edir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tədris edilmiş modullar (ən azı 5 modul üzrə 12 kompetensiyada) üzrə praktiki bacarıqlar üzrə icra ediləcək layihələrin seçimi;</li> <li>- Layihələrin icra mexanizminin planlaşdırılması və icrası;</li> <li>- Layihənin məhdud zaman çərçivəsində planlaşdırılması və tamamlamaq;</li> <li>- Layihələrin icra nəticələrinin testi və təhvil verilməsi;</li> <li>- Layihə üzrə praktiki həllərin təqdimatı və icrası;</li> </ul>	9	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İMS-B00</b>	<p><b>İxtisas peşə hazırlığı üzrə seçmə modulları</b></p> <p>Bu bölümə daxil olan modulların öyrənilməsi nəticəsində subbakalavr:</p>		
<b>MAV-İMS-B01</b> İncəsənət tarixi	<p>Bu modulda tələbə incəsənətin və kino sənətinin inkişaf tarixi, müxtəlif dövr və tarixi hadisələrin incəsənətin inkişafına təsirini qiymətləndirmək üçün bilik və bacarıqlar əldə edəcəkdir.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İncəsənət tarixinə aid əsas anlayışlar haqqında biliklər;</li> <li>- İncəsənət tarixində əsas axınlar və məktəblər, onların təsviri;</li> <li>- İxtisas sahəsini incəsənət tarixi prespektivindən</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7

	<p>təhlil edir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dəyərli incəsənət tarixi tədqiqatçıları və əsərlər haqqında məlumatə malikdir;</li> <li>- Kino sənətinin başlangıç dövrü üzrə məlumatlara malikdir;</li> <li>- Kino sənətində axınlar və məktəblər haqqında biliklərə sahibdir;</li> <li>- Dünya və Azərbaycan kino sənəti.</li> </ul>		
<b>MAV-IMS-B02</b> Media sosiologiyası	<p><b>Bu modulda tələbə media məhsullarını sosioloji aspektindən təhlil etmək, mediada yerləşdirilmiş xəbər və programları sosioloji aspektindən təhlil etməyi bacaracaqdır.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media və kommunikasiya sosiologiyası</li> <li>- İctimaiyyət və kütlə ilə kommunikasiya üsulları, xüsusiyyətləri</li> <li>- Mediada siyasi fikir və ictimai fikir formalaşma əlaqələri;</li> <li>- Media xəbər və programların sosioloji aspekten qiymətləndirilməsi.</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-IMS-B03</b> Yeni media məhsulları	<p><b>Müasir dövrdə internet mühitinin inkişafı ilə də yeni media məhsulları formalaşmışdır ki, bu modul yeni media məhsullarının əsas xüsusiyyətləri, təsirləri, etik davranış qaydaları və yeni media məhsullarının hazırlanması üzrə bilik və bacarıqların aşilanmasını hədəfləyir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yeni media anlayışı və əsas xüsusiyyətləri;</li> <li>- Ənənəvi media ilə yeni media məhsullarının fərqlərini müəyyənləşdirmək;</li> <li>- Sosial media vasitələrinin inkişafı və media aspektindən istifadə imkanları;</li> <li>- Yeni media məhsullarının xəbər və efir məhsuluna çevrilmə məqsəmlərini izah etmək;</li> <li>- Yeni media məhsulları üzrə yaranan risklər;</li> <li>- Yeni media məhsullarının hazırlanması və bu zaman etik qaydalara riayət edilməsinin nəzərə alınması.</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-IMS-B04</b> Kino çəkilişi	<p><b>Bu modulda kino və kino növləri, kino məktəbləri və rejissorlar, kino çəkilişi və texniki təchizat üzrə bilik və bacarıqlar tələbələrə öyrədiləcəkdir.</b></p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kino və kino növlərini bilir və fərqləndirir;</li> <li>- Kino məktəbləri və axınları üzrə biliklərə sahibdir;</li> <li>- Məşhur kino rejissorları və iş stillərini tanır;</li> <li>- Kino çəkilişin əsas prinsiplərini bilir;</li> <li>- Kino çəkilişi mərhələlərinin sadalayır;</li> <li>- Kinofilm təhlillərini edə bilir.</li> </ul>	3	PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7
<b>MAV-İT-B00</b>	<p><b>Təcrübələr</b></p> <p>Bu bölümə aid olanların öyrənilməsi nəticəsində təhsil alan subbakalavr:</p>		
<b>MAV-İT-</b>	<b>Bu modul özündə qazanılmış bilik və bacarıqların</b>	35	

B01 / B02 / B03 İstehsalat təcrübəsi- 1 / 2 / 3	<p>möhkəmləndirilməsi üçün işəgötürən təşkilatlarda keçirilən istehsalat təcrübəsini əhatə edir.</p> <p><b>Modul üzrə əldə ediləcək təlim nəticələri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qazanılmış nəzəri biliklərin təcrübələr keçirilən müəssisələrdə tətbiqinin mütərəqqi üsul və metodlarını.</li> <li>- konkret ixtisas sahəsinin təşkili və idarə olunması metodlarını, qaydalarını, prinsiplərini və onların praktiki aprobasiyasını.</li> <li>- nəzəri sahədə əldə etdikləri bilikləri praktikaya tətbiq etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və sistemləş-dirmək vərdişlərinə</li> </ul>	PK – 2 PK – 3 PK – 4 PK – 5 PK – 6 PK – 7
---	--	--

3.3. “**Media və audiovizual texnologiyaların istismarı**” ixtisasının təhsil programını mənimsemək üçün ayrılan ümumi həftələr -143-dır,

*o cümlədən:*

- nəzəri təlim üçün 80;
- imtahan sessiyaları üçün 13.5;
- təcrübələr üçün 24;
- tətillər üçün 23;
- yekun dövlət attestasiyası üçün 2.5;

3.4. “**Media və audiovizual texnologiyaların istismarı**” ixtisası üzrə təhsil programı aşağıdakı tədris-metodiki sənədlər əsasında həyata keçirilməlidir:

- nümunəvi tədris planı;
- işçi tədris planı;
- istehsalat təcrübələrinin keçirilməsinə, tələbələrin yekun dövlət attestasiyasına dair metodik göstərişlər;
- modul və fənn proqramları;
- modul və fənlər üzrə işçi-tədris proqramları;
- modul və fənlər üzrə tapşırıqların yerinə yetirilməsinin cədvəli;
- dərsliklər, əyani vasitələr, təklif olunan ədəbiyyatın siyahısı;
- nəzəri və praktiki məşğələlərin planı;
- modul və fənnin öyrənilməsi ilə bağlı tövsiyələr;
- laborator və qrafik işlərin yerinə yetirilməsinə, istehsalat təcrübələrinin yekunları barədə hesabatların hazırlanmasına dair metodiki tövsiyələr.

3.5. “**Media və audiovizual texnologiyaların istismarı**” ixtisası üzrə subbakalavr dərəcəsi verən yüksək peşə təhsili pilləsi üzrə təhsil programını həyata keçirən peşə təhsili müəssisələri aşağıdakı hüquqlara malikdirlər:

- tələbə üçün programda nəzərdə tutulmuş illik orta dərs yükü həddini və təlimin, minimum məzmununu saxlamaqla təhsil materialının mənimsənilməsinə ayrılmış saatların həcmini modul bölmələri arasında 5%, modul bölmələri daxilində isə 20%-ə qədər dəyişmək;
- seçmə modulların siyahısını, onların tədris ardıcılılığını, dərs növləri üzrə saatların miqdarını müəyyən etmək;
- peşə təhsili müəssisələri seçmə modulları müxtəlif bloklar şəklində təklif edə bilər. Bu bloklara daxil olan modullar mümkün qədər müvafiq ixtisaslar üzrə subbakalavr proqramlarına istiqamətləndirilməlidir;
- hər semestrdə nəzəri təlim müddəti (sonuncu semestr istisna olmaqla) 15 həftədir;
- təhsil dövründə tələbənin məcburi auditoriya dəsləri bir qayda olaraq həftədə 35 saatə qədər müəyyənləşdirilir.



## 4. Tədris prosesinin planı

Sıra sayı	Modulların (fənlərinin) şifri	Modulların (fənlərinin) adı	Kreditin sayı	Ümumi saatlar	Auditoriyadan kənar saatlar	Auditoriya saatları	O cümlədən		Prerek vizit fənləri n şifri	Tədrisi nəzərdə tutulan semestr	Həftəlik dərs yükü
							Nəzəri dəslər	Praktiki məşğələ			
<b>I</b>	<b>BM-B00</b>	<b>Humanitar və baza modulları bölümü</b>	<b>44</b>	<b>1320</b>	<b>660</b>	<b>660</b>	<b>300</b>	<b>360</b>			<b>44</b>
1	HBM-B01	Azərbaycan tarixi	5	150	90	60	30	30		P1	4
2	HBM-B02	Azərbaycan dilində işgütər və akademik kommunikasiya	4	120	60	60	30	30		P1	4
3	HBM-B03	İnformasiya texnologiyalar I	2	60	30	30	15	15		P1	2
4	HBM-B04	İnformasiya texnologiyalar II	2	60	30	30	15	15	HBM-B03	Y1	2
5	HBM-B05	İnformasiya texnologiyalar III	2	60	30	30	15	15	HBM-B04	P2	2
6	HBM-B06	Xarici dildə işgütər və akademik kommunikasiya I	3	90	45	45	15	30		P1	3
7	HBM-B07	Xarici dildə işgütər və akademik kommunikasiya II	3	90	45	45	15	30	HBM-B06	Y1	3
8	HBM-B08	Xarici dildə işgütər və akademik kommunikasiya III	3	90	45	45	15	30	HBM-B07	P2	3
9	HBM-B09	Xarici dildə işgütər və akademik kommunikasiya IV	3	90	45	45	15	30	HBM-B08	Y2	3
10	HBM-B10	Təxnik hesab I	2	60	30	30	15	15		P1	2
11	HBM-B11	Təxnik Hesab II	3	90	45	45	15	30	HBM-B10	Y1	3
12	HBM-B12	Fərdi inkişaf və karyera planlaşması	3	90	30	60	30	30		Y2	4
13	HBM-B13	Layihə idarə edilməsi	3	90	45	45	15	30		P3	3
<i>BM-B00</i>		<i>Humanitar və baza modulları bölümü üzrə seçmə modulları</i>					90				
<sup>15</sup>	HBM-B12	1. Etika və estetika (İşgütər Etika) 2. STEM	3	90	45	45	30	15		P2	3
<sup>16</sup>	HBM-B14	1. Sahibkarlığın əsasları və biznesə giriş 2. İstehsalatın idarə edilməsi	3	90	45	45	30	15		Y2	3
<sup>17</sup>	HBM-B15	<b>İxtisasın peşə hazırlığı modulları bölümü</b>	<b>101</b>	<b>2850</b>	<b>875</b>	<b>1975</b>	<b>660</b>	<b>1315</b>			<b>129</b>
1	MAV-İM-B01	Səs və akustika	5	150	45	105	45	60		P1	7

2	MAV-İM-B02	Videokamera ilə işin əsasları	5	150	45	105	45	60		P1	7
3	MAV-İM-B03	İşiq və işıqlanma texnologiyası	4	120	30	90	30	60		P1	6
4	MAV-İM-B04	Fotoqrafiya	3	90	15	75	30	45		Y1	5
5	MAV-İM-B05	Səsyazma üsulları və səsin emalı	4	120	15	105	45	60		Y1	7
6	MAV-İM-B06	Video montaj texnologiyası	4	120	15	105	30	75		Y1	7
7	MAV-İM-B07	İşığın idarə olunması və dekorasiya	4	120	15	105	30	75		Y1	7
8	MAV-İM-B08	Vizual effektlerin tətbiqi	4	120	45	75	30	45		P2	5
9	MAV-İM-B09	Kameranın idarə olunması texnikası	4	120	45	75	30	45		P2	5
10	MAV-İM-B10	Xəbər və məqalə hazırlanma	3	90	30	60	30	30		P2	4
11	MAV-İM-B11	Senari hazırlanması	4	120	45	75	45	30		P2	5
12	MAV-İM-B12	Səs rejissorluğu	4	120	45	75	0	75		P2	5
13	MAV-İM-B13	Dizayn və tərtibat	3	90	30	60	30	30		Y2	4
14	MAV-İM-B14	Reportaj hazırlanması	4	120	30	90	30	60		Y2	6
15	MAV-İM-B15	Audio-visual texnologiyalar və onlardan istifadə I	4	120	15	105	30	75		Y2	7
16	MAV-İM-B16	Radio və televiziya işinin təşkili	3	90	30	60	30	30		Y2	4
17	MAV-İM-B17	Tv və Radio program hazırlanması	5	150	60	90	30	60		P3	6
18	MAV-İM-B18	Audio-visual texnologiyalar və onlardan istifadə II	6	180	60	120	30	90	MAV-İM-B15	P3	8
19	MAV-İM-B19	Media reklam işinin təşkili	4	120	60	60	30	30		P3	4
20	MAV-İM-B20	Animasiya hazırlanmas texnologiyası	5	150	60	90	30	60		P3	6
21	MAV-İM-B21	Multimedia texnologiyalarının tətbiqi	4	120	45	75	30	45		P3	5
23	MAV-İM-B22	Layihə təcrübəsi	9	270	95	175	0	175		Y3	9
<b>II</b>		<b>MAV-IMS-B00</b> İxtisasın peşə hazırlığı üzrə seçmə fənlər									
1	MAV-IMS-B01	İncəsanet tarixi	3	90	45	45	30	15		P2	3
	MAV-IMS-B02	Media sosiologiyası									
2	MAV-IMS-B03	Yeni media məhsulları	3	90	45	45	30	15		P3	3
	MAV-IMS-B04	Kino çəkilishi									
<b>III</b>		<b>MAV-İT-B00</b> İstehsalat tacirüba bölmü	<b>35</b>	<b>1050</b>	<b>90</b>	<b>960</b>	<b>0</b>	<b>960</b>			
1	MAV-İT-B01	İstehsalat tacirübesi-1	7	210	10	200		200		Y1	40
2	MAV-İT-B02	İstehsalat tacirübesi-2	7	210	10	200		200		Y2	40
3	MAV-İT-B03	İstehsalat tacirübesi-3	21	630	70	560		560		Y3	40



A handwritten signature is placed over the bottom right corner of the table.

## Vaxt Bölgüsü

Tədris ili	Nəzəri təlim		İmtahan sessiyası		Təcrübə		Yekun dövlət attestasiyası		Tətil qış	Yay
	payız semestri	yaz semestri	Qış	yay	tədris	istehsalat	-	-		
I	15.09-30.12	30.01-19.05	05.01-19.01	27.06-12.07	-	22.05-23.06	-	-	20.01-27.01	12.07-14.09
	15 həftə	15 həftə	2.5 həftə	2.5 həftə	-	5 həftə	-	-	1 həftə	10 həftə
II	15.09-30.12	30.01-19.05	05.01-19.01	27.06-12.07	-	22.05-23.06	-	-	20.01-27.01	12.07-14.09
	15 həftə	15 həftə	2.5 həftə	2.5 həftə	-	5 həftə	-	-	1 həftə	10 həftə
III	15.09-30.12	01.02-04.03	05.01-19.01	05.03-11.03	-	12.03-18.06	19.06-03.07	20.01-27.01	-	-
	15 həftə	5 həftə	2.5 həftə	1 həftə	-	14 həftə	2.5 həftə	1 həftə	-	-
Cəmi	80 həftə		13.5 həftə		24 həftə	2.5 həftə	2.5 həftə	23 həftə		

**5. “Media və audiovizual texnologiyaların istismarı” ixtisası üzrə subbakalavr hazırlığını həyata keçirən peşə təhsili müəssisəsinin maddi-texniki bazası və kadr potensialı**

**5.1. Maddi-texniki baza:**

- təhsil programını həyata keçirən peşə təhsili müəssisəsi subbakalavr hazırlığını təmin edən maddi-texniki bazaya (emalatxanalar, kabinetlər, laboratoriylar, sinif otaqları, idman zalları, kitabxana və oxu zalları və s.) malik olmalıdır. Maddi-texniki baza qüvvədə olan inşaat normalarına, sanitər və gigiyenik qaydalarına uyğun olmalıdır.

Sinif otaqları və kabinetlər:

- Dillər və ədəbiyyat
- Riyaziyyat
- Kompüter kabinetləri
- Metodiki kabinet
- Elektronika və kommunikasiya ixtisas kabinetləri və təlim tədris setlər

Emalatxana və Laboratoriylar:

- Xarici dil
- İKT
- TV studio və laboratoriya
- Foto və Dizayn laboratoriyası

Kitabxana, internet şəbəkəsinə çıxışı olan oxucu zalı

İdman kompleksi

Akt zalı

**5.2. Kadr potensialı:**

Peşə təhsili müəssisəsi müvafiq ixtisas üzrə ali və orta ixtisas təhsili olan kadrlarla və ya 5 ildən çox peşəkar əmək təcrübəsinə malik kadrlarla təmin olunmalıdır.

Peşə təhsili müəssisələrində təhsilverənlərin keyfiyyət göstəricilərinə aşağıdakılardaxildir:

- öz fəaliyyətlərində innovativ təlim, informasiya-kommunikasiya, müasir texnika, yeni istehsal və pedaqoji texnologiyalardan istifadə etməli;
- təhsilverənlər ali və ya orta ixtisas təhsilli olmaqla yanaşı müəyyən istehsalat və pedaqoji təcrübəyə malik olmalı;
- mütəmadi olaraq öz bilik və bacarıqlarını artırmaq üçün müəyyən olunmuş müddətdə və qaydada ixtisasartırmadan keçməlidirlər.



## **6. Tədris prosesinin forma və metodları**

- 6.1 Tədris formal təhsil formasında həyata keçirilir. Təhsilalma forması əyanıdır. 030207 «Media və audiovizual texnologiyaların istismarı» ixtisası üzrə tələbələrin təhsili kredit sisteminə uyğunlaşdırılmış tədris plan və programları əsasında həyata keçirilir.
- 6.2. Tədris prosesində müxtəlif tədris-təlim metodlarından istifadə olunur (nəzəri, praktiki, laborator məşğələləri və s.). Bununla yanaşı təhsil alanların yaradıcı fəaliyyətinə imkan verən, tədqiqatçılıq bacarıqlarını stimullaşdırınan yanaşmalara geniş yer ayrılmalıdır. Yeni pedaqoji texnologiyaları və müasir interaktiv təlim metodlarını əks etdirən dərs-ekskursiya, dərs-yarış, dərs-müzakirə, dərs-disput kimi qeyri-standart tədris yanaşmalarından istifadəyə üstünlük verilməli, təlim prosesinin əvvəkliliyini təmin edən müxtəlif iş formalarından (kollektiv iş, qruplarla iş, cütlərlə iş, fərdi iş) istifadə olunmalıdır. Təlim prosesində dialoqa, məntiqi və tənqidi təfəkkürü inkişaf etdirən, yaradıcı fəaliyyətə əsaslanan fəal və interaktiv metodlardan istifadə edilməlidir. Tədris prosesində həmçinin SƏT (Səriştə Əsaslı Tədris) və layihə metodlarından da aktiv istifadə edilməlidir.

### SƏT (Səriştə Əsaslı Tədris) Metodu:

- (1) Müəllim təkcə təhsilverən olaraq deyil həm də fasilitator rolunu, tələbələr isə sərbəst şəkildə öyrənən təhsilalın rolunu yerinə yetirir. Nəzəri dərslər üçün optimal sinif ölçüsü 20 tələbə, təcrübə dərsi üçün 10 tələbə və kompetensiya təcrübəsi üçün kiçik qrup (2 ~ 5 tələbə) təşkil edir.
- (2) Nəzəri dərslər üçün təhsilverən mühazirə, sual-cavab, proyektorundan istifadə etməklə təqdimat, müzakirə metodu və digər üsullardan istifadə edərək tələbələrə dərsi tədris edə bilər.
- (3) Müəllimlər tələbələrə dərsi tədris etdikləri zaman, yarımil ərzində bir səriştəyə və ya alt-səriştəyə aid mövzuların tədrisində "blok sistemi"ni tətbiq edə bilərlər. Tələbələr səriştə üzrə mövzusuları bitirdikdən sonra növbəti "blok" sisteminə keçə bilərlər. Bu sistem tələbələrə nisbətən böyük bir səriştələri səmərəli şəkildə və uğurla əldə etməsinə imkan verir.

### Layihə Metodu

- (1) Sinifdə tələbələr 2 ~ 5 tələbədən ibarət kiçik qruplara bölündür və yerinə yetirilməsi üçün tapşırıqlar müəyyən edilir. Proses, rol təyinatı və cədvəl də daxil olmaqla layihə planını hazırlanır. Lazımı materialları hazırlanır.
- (2) Proses zamanı müəllimin nəzarəti altında peşə təhsili müəssisəsinin avadanlıqları, alətləri və vasitələrindən istifadə edilir. Tələbələr layihənin nəticəsinə dair təqdimati digər tələbələrə təqdim edir. Qiymətləndirmə meyarlarına görə layihənin nəticəsini müəllim qiymətləndirir. Layihəyə aid müəyyən işləri və nəticələri təhsil müəssisəsinin məhsul sərgisində nümayiş etdirilir.

## **7. Yekun dövlət attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə**

- 7.1. Tələbələrin qiymətləndirilməsi Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyinin KQ-06 nömrəli qərarı ilə təsdiq olunmuş "Peşə təhsili pilləsində təhsilalanların attestasiyasının aparılması Qaydası" sənədində qeyd olunmuş formada həyata keçirilir. Subbakalavriat səviyyəsində ixtisaslar üzrə təhsil proqramları təhsilalanların dövlət attestasiyası ilə yekunlaşır.
- 7.2. Tədris planının bütün şərtlərini yerinə yetirmiş, o cümlədən nəzərdə tutulmuş attestasiyalardan müvəffəq qiymət almış tələbə üçün təhsil müddətində əldə etdiyi nəticələrə uyğun olaraq ümumi orta müvəffəqiyyət göstəricisi (ÜOMG) hesablanır. ÜOMG tələbənin təhsil proqramını mənimsemə səviyyəsinin göstəricisidir və diploma əlavəyə daxil edilir. ÜOMG modul/fənlər üzrə toplanan balların həmin modul/fənnə görə qazanılan kreditlərə hasilləri cəmlərinin tədris planında nəzərdə tutulan müvafiq kreditlərin cəminə olan nisbəti kimi müəyyənləşdirilir:

$$\text{ÜOMG} = \frac{b_1+k_1^*+b_2k_2^*+b_3k_3^*+\dots +bnkn^*}{k_1+k_2+k_3+\dots +kn}$$

b<sub>1</sub>,b<sub>2</sub>,...,b<sub>n</sub> - tələbənin modullar (fənn) üzrə yiğdiği ballar

k<sub>1</sub>,k<sub>2</sub>,...,k<sub>n</sub> - modullara tədris planında nəzərdə tutulan müvafiq kreditlər

k<sub>1</sub><sup>\*</sup>, k<sub>2</sub><sup>\*</sup>,..., k<sub>3</sub><sup>\*</sup> - modullar üzrə qazanılmış kreditlər (əgər tələbə imtahandan müvəffəq qiymət almazsa o, krediti qazanmamış hesab edilir və bu əmsal «0» sıfır olur)

- 7.3. Subbakalavriat səviyyəsində tələbələrin topladığı kreditlərin sayı 180 olmalıdır. İxtisaslar üzrə təhsil proqramlarında nəzərdə tutulmuş kreditləri toplayan tələbə həmin proqramı mənimsemış hesab edilir. Peşə təhsili müəssisələrində subbakalavriat səviyyəsinə uyğun yüksək peşə təhsili proqramı üzrə tədris planını tam yerinə yetirmiş şəxslərə yekun Dövlət Attestasiya Komissiyasının qərarı əsasında "subbakalavr" dərəcəsi verilir.